

# Clasificación Decimal Abreviada

Versión preliminar 1.1 - 2011

Breve clasificación especialmente pertinente y práctica para  
bibliotecas escolares, populares, generales

## Contenido

<a href="#">Consideraciones generales.....</a>	<a href="#">2</a>
<a href="#">TABLAS.....</a>	<a href="#">5</a>
<a href="#">ADICIONES GENERALES.....</a>	<a href="#">42</a>
<a href="#">Propuesta general para la confección del marbete básico.....</a>	<a href="#">43</a>

## Clasificación Decimal Reducida Basada en la Clasificación Decimal Dewey

versión preliminar 1.1 - 2011

### Breve Clasificación Especialmente Pertinente Y Práctica Para Bibliotecas Escolares, Populares, Generales

(También posible para ser utilizada por pequeñas bibliotecas especializadas en una temática determinada, agregándole mayor nivel de detalle en su materia específica)

El presente trabajo pretende ser una opción válida, eficiente, profesional y práctica, para la labor bibliotecaria de clasificación de las obras con que cuenta una unidad de información, especialmente pensada para la realidad latinoamericana.

La siguiente herramienta ha tomado inicialmente la transcripción de las 1000 secciones de la CDD de la siguiente fuente para evitar el tipeo, y sobre ello se ha realizado el trabajo propio de esta obra.

[Dewey, Melvil] DDC : Dewey in spanish : the 100 divisions. En: Spanish in our libraries. Sol-plus.net c2002. Disponible en: < <http://www.sol-plus.net/plus/ddc/00.htm> > [Consultada el 24 de Julio de 2010].

*Dedicada a toda la gente que ama esta hermosa profesión j.g.s.*

Clasificación:

## Consideraciones generales

### MUY IMPORTANTE:

La presente obra no es solo un diseño de clasificación sino también incluye una propuesta de correlación en la confección y disposición de los elementos que forman el marbete.

Para observar la propuesta de confección del marbete, véase el capítulo final.

La modalidad del diseño de ésta clasificación en su correlación con la propuesta de elaboración del marbete, le permitirá, sin tener que variar los elementos de éste último, decidir en algunos casos entre diferentes maneras de implementar el ordenamiento de las obras en el estante, de acuerdo a las necesidades de su unidad de información.

Es posible que la sección de clasificación para literatura sea el aspecto más innovador y relevante de esta obra.

#### *Notas:*

*Cuando a continuación se mencione la expresión “libros de texto” en la tabla, ésta se refiere a obras (en cualquier formato) diseñadas para la educación escolar básica de los diferentes niveles: inicial, primario, secundario, o sus equivalentes en las diversas modalidades vigentes.*

*Los números que se encuentren subrayados a lo largo de la tabla, indican que potencialmente son los más utilizados en bibliotecas generales, escolares y populares. Este subrayado tiene solamente la intención de proporcionar una guía para el catalogador.*

*Véase las adiciones generales al final de la clasificación.*

Primer sumario  
Las 10 clases principales

- 0 Generalidades, computación, ciencias de la información, obras generales
- 1 Filosofía y psicología
- 2 Religión
- 3 Ciencias sociales
- 4 Lingüística
- 5 Ciencias naturales y matemáticas
- 6 Tecnología
- 7 Arte y recreación
- 8 Literatura
- 9 Historia y geografía

Segundo sumario  
Las 100 divisiones

<p><b><u>000 Generalidades</u></b>            010 Bibliografía            020 Bibliotecología e informática            030 Enciclopedias generales            040            050 Publicaciones en serie            060 Organizaciones y museografía            070 Periodismo, editoriales, diarios            080 Colecciones generales            090 Manuscritos y libros raros</p>	<p><b><u>500 Ciencias puras</u></b>            510 Matemáticas            520 Astronomía y ciencias afines            530 Física            540 Química y ciencias afines            550 Geociencias            560 Paleontología            570 Ciencias biológicas            580 Ciencias botánicas            590 Ciencias zoológicas</p>
<p><b><u>100 Filosofía y disciplinas afines</u></b>            110 Metafísica            120 Conocimiento, causa, fin, hombre            130 Parapsicología, ocultismo            140 Puntos de vista filosóficos            150 Psicología            160 Lógica            170 Ética (Filosofía moral)            180 Filosofía antigua, medieval, oriental            190 Filosofía moderna occidental</p>	<p><b><u>600 Tecnología (Ciencias aplicadas)</u></b>            610 Ciencias médicas            620 Ingeniería y operaciones afines            630 Agricultura y tecnologías afines            640 Economía doméstica            650 Servicios admin. empresariales            660 Química industrial            670 Manufacturas            680 Manufacturas varias            690 Construcciones</p>
<p><b><u>200 Religión</u></b>            210 Religión natural            220 Biblia            230 Teología cristiana            240 Moral y práctica cristianas            250 Iglesia local y órdenes religiosas            260 Teología social y eclesiología            270 Historia y geografía de la iglesia            280 Credos de la iglesia cristiana            290 Otras religiones</p>	<p><b><u>700 Bellas artes</u></b>            710 Urbanismo y arquitectura del paisaje            720 Arquitectura            730 Artes plásticas; escultura            740 Dibujo, artes decorativas y menores            750 Pintura y pinturas            760 Artes gráficas; grabados            770 Fotografía y fotografías            780 Música            790 Entretenimientos</p>
<p><b><u>300 Ciencias sociales</u></b>            310 Estadística            320 Ciencia política            330 Economía            340 Derecho            350 Administración pública            360 Patología y servicio sociales            370 Educación            380 Comercio            390 Costumbres y folklore</p>	<p><b><u>800 Literatura</u></b>            810 Literatura americana en inglés            820 Literatura inglesa y anglosajona            830 Literaturas germánicas            840 Literaturas de las lenguas romances            850 Literaturas italiana, rumana, rética            860 Literaturas española y portuguesa            870 Literaturas de las lenguas itálicas            880 Literaturas de las lenguas helénicas            890 Literaturas de otras lenguas</p>
<p><b><u>400 Lenguas</u></b>            410 Lingüística            420 Inglés y anglosajón            430 Lenguas germánicas; alemán            440 Lenguas romances; francés            450 Italiano, rumano, rético            460 Español y portugués            470 Lenguas itálicas; latín            480 Lenguas helénicas; griego clásico            490 Otras lenguas</p>	<p><b><u>900 Geografía e historia</u></b>            910 Geografía; viajes            920 Biografía y genealogía            930 Historia del mundo antiguo            940 Historia de Europa            950 Historia de Asia            960 Historia de África            970 Historia de América del Norte            980 Historia de América del Sur            990 Historia de otras regiones</p>

## TABLAS

000  
GENERALIDADES

---

### 000 Generalidades

#### 001 Conocimiento

- Aspectos teóricos de la investigación
- Procedimientos de recopilación de datos
- Análisis de datos
- Elaboración de informes

#### 002 El libro

#### 003 Sistemas

Teoría de la comunicación (teoría de la información y de la comunicación) *Para libros de teoría de la organización para grupos de personas, de trabajo u organizaciones, prefírase el 658*

#### 004 Procesamiento de datos. Ciencias de las computadoras, **computación en general, hardware**

*Para libros de computación que contengan software más hardware preferir el 004 al 005*

#### 005 Programación, **programas**, datos de computador. **Software específico**

*(Se recomienda en este número tomar como Librística, las iniciales del programa, lenguaje o software de que trate la obra, para que queden reunidos en el estante los mismos temas).*

#### 006 Métodos especiales de computador

#### 007

#### 008

#### 009

### 010 Bibliografía

#### 011 Bibliografías

#### 012 De individuos

#### 013 De obras Por diversos autores

#### 014 De obras anónimas y seudónimos

#### 015 De obras de lugares específicos

#### 016 De obras sobre temas específicos

#### 017 Catálogos generales por materia

#### 018 Catálogos por autores y fechas

#### 019 Catálogos diccionarios

### 020 Bibliotecología y ciencias de la información

#### 021 Relaciones de la biblioteca

#### 022 Edificios de las bibliotecas

#### 023 Personal y sus cargos

#### 024

#### 025 Funcionamiento de la biblioteca, operaciones bibliotecarias

#### 026 Bibliotecas especializadas

#### 027 Bibliotecas generales

#### 028 Uso de los medios de información

#### 029

**030 Obras enciclopédicas generales**

031 En lengua inglesa norteamericana

032 En inglés

033 En lenguas germánicas

034 En francés, provenzal, catalán

035 En italiano, rumano, rético

036 En español y portugués

037 En lenguas eslavas

038 En lenguas escandinavas

039 En otras lenguas

040

041

042

043

044

045

046

047

048

049 *Clasifique aquí normas, adicionándole su número temático. Ej. norma IRAM para la producción de tomacorrientes 049.62131, o, construya en su número temático adicionándole el 049 Ej. norma IRAM para la producción de tomacorrientes 621.31049*

**050 Publicaciones en serie** (*Clasifique las revistas de variedades aquí. Si la revista se refiere a un ámbito temático determinado clasifique en su materia general, adicionando al número de clasificación el 05*)

051 Norteamericanas

052 En inglés

053 En lenguas germánicas

054 En francés, provenzal, catalán

055 En italiano, rumano

056 En español y en portugués

057 En lenguas eslavas

058 En lenguas escandinavas

059 En otras lenguas

**060 Organizaciones generales y museografía**

061 De Norteamérica

062 De Inglaterra y Gales

063 De Europa central

064 De Francia y Mónaco

065 De Italia

066 De la Península Ibérica

067 De Europa oriental

068 De otras regiones

069 Museografía

**070 Medios noticiosos, periodismo, editoriales**

071 En Norteamérica

072 En Inglaterra y Gales



- 073 En Europa central
- 074 En Francia y Mónaco
- 075 En Italia
- 076 En la Península Ibérica
- 077 En Europa oriental
- 078 En Escandinavia
- 079 En otras Regiones

**080 Colecciones generales**

- 081 Norteamericanas
- 082 En inglés
- 083 En lenguas germánicas
- 084 En francés, provenzal, catalán
- 085 En italiano, rumano, rético
- 086 En español y portugués
- 087 En lenguas eslavas
- 088 En lenguas escandinavas
- 089 En otras lenguas

**090 Manuscritos y libros raros**

- 091 Manuscritos
- 092 Libros xilográficos
- 093 Incunables
- 094 libros notables por su impresión
- 095 Libros notables por su encuadernación
- 096 Libros notables por sus ilustraciones
- 097 Libros notables por su propietario u origen
- 098 Obras prohibidas, falsificaciones, imposturas
- 099 Libros notables por su formato

**100 Filosofía y disciplinas afines** (*Clasificar aquí libros de texto de Humanidades en general*)

101 Teoría de la filosofía

102 Miscelánea

**103 Diccionarios, enciclopedias**

104

105 Publicaciones en serie

106 Sociedades filosóficas

107 Estudio

108 Colecciones filosóficas

109 Estudio histórico

**110 Metafísica**

111 Ontología

112 Clasificación del conocimiento

113 Cosmología

114 Espacio

115 Tiempo, duración, eternidad

116 Movimiento, cambio, evolución

117 Materia y forma

118 Fuerza y energía

119 Número y cantidad

**120 Conocimiento, causa, fin, epistemología**

121 Epistemología (teoría del conocimiento)

122 Causa y efecto

123 Libertad y necesidad

124 Teleología

125 Finito e infinito

126 Conciencia y personalidad

127 El inconsciente y el subconsciente

128 El hombre

129 Origen y destino del alma

**130 Fenómenos paranormales**

131 Psicología popular

132

133 Parapsicología y ocultismo

134

135 Sueños y tradiciones místicas

136

137 Análisis de la personalidad

138 Fisiognomía

139 Frenología

**140 Escuelas filosóficas específicas. Puntos de vista filosóficos**

141 Idealismo y sistemas afines

142 Filosofía crítica (Criticismo)

- 143 Intuicionismo y bergsonismo
- 144 Humanismo y sistemas afines
- 145 Sensualismo e ideología
- 146 Naturalismo y sistemas afines
- 147 Panteísmo y sistemas afines
- 148 Liberalismo y otros sistemas
- 149 Otros sistemas y doctrinas

### **150 Psicología**

- 151
- 152 Psicología fisiológica
- 153 Inteligencia e intelecto
- 154 Estados y procesos del subconsciente
- 155 Psicología diferencial y genética
- 156 Psicología comparada
- 157 Psicología patológica y clínica
- 158 Psicología aplicada
- 159 Otros aspectos

### **160 Lógica**

- 161 Inducción
- 162 Deducción
- 163
- 164
- 165 Sofismas y fuentes de error
- 166 Silogismos
- 167 Hipótesis
- 168 Argumento y persuasión
- 169 Analogía

### **170 Ética (Filosofía moral)** *(Clasifique libros de ética aquí, clasifique libros de texto de Formación Ética y Ciudadana en 323)*

- 171 Sistemas y doctrinas
- 172 Ética de la vida pública
- 173 Ética de las relaciones familiares
- 174 Ética profesional y del trabajo
- 175 Ética del Entretenimiento
- 176 Ética sexual
- 177 Ética de las relaciones sociales
- 178 Ética de la temperancia
- 179 Otras normas éticas

### **180 Filosofía antigua, medieval, oriental**

- 181 Oriental
- 182 Griega presocrática
- 183 Filosofía sofista, socrática y otras
- 184 Filosofía platónica
- 185 Filosofía aristotélica
- 186 Escéptica y neoplatónica
- 187 Epicúrea
- 188 Estoica
- 189 Filosofía medieval

**190 Filosofía moderna occidental**

191 Estados Unidos y Canadá

192 Islas Británicas

193 Alemania y Austria

194 Francia

195 Italia

196 España y Portugal

197 Rusia y Finlandia

198 Escandinavia

199 Otros países

**200 Religión** (*Clasifique Formación Cristiana, Catequesis, en 268*)

- 201 Filosofía del cristianismo
- 202 Miscelánea
- 203 Diccionarios, enciclopedias
- 204 Características especiales
- 205 Publicaciones en serie
- 206 Organizaciones del cristianismo
- 207 Enseñanza del cristianismo
- 208 Colecciones sobre el cristianismo
- 209 Estudio histórico del cristianismo

**210 Religión natural**

- 211 Dios
- 212 Naturaleza de Dios
- 213 Creación
- 214 Teodicea
- 215 Ciencia y religión
- 216 El bien y el mal
- 217 Culto y oración
- 218 El hombre
- 219 Analogía

**220 La Biblia**

- 221 Antiguo Testamento
- 222 Libros históricos del A.T.
- 223 Libros poéticos del A.T.
- 224 Libros proféticos del A.T.
- 225 Nuevo Testamento
- 226 Evangelios y Hechos
- 227 Epístolas
- 228 Apocalipsis de San Juan
- 229 Otros libros

**230 Teología doctrinal cristiana** (*Clasifique aquí encíclicas papales*)

- 231 Dios, Trinidad, Divinidad
- 232 Jesucristo y su familia
- 233 El hombre
- 234 Salvación (Soteriología)
- 235 Seres inmateriales
- 236 Escatología
- 237
- 238 Credos y confesiones de fe
- 239 Apologética y polémicas

**240 Moral y práctica cristianas**

- 241 Teología moral
- 242 Libros de devoción

- 243 Escritos evangelizadores
- 244
- 245 Himnos sin música
- 246 Arte cristiano
- 247 Mobiliario eclesiástico
- 248 Prácticas religiosas en privado
- 249 Culto cristiano familiar

### **250 Iglesia local y órdenes religiosas**

- 251 Predicación (Homilética)
- 252 Textos de sermones
- 253 Clero secular y deberes pastorales
- 254 Gobierno de las parroquias
- 255 Congregaciones y órdenes religiosas
- 256
- 257
- 258
- 259 Actividades de las parroquias

### **260 Teología social y eclesiología**

- 261 Teología social
- 262 Eclesiología
- 263 Tiempos de observancia religiosa
- 264 Culto público
- 265 Otros ritos y actos litúrgicos
- 266 Misiones
- 267 Asociaciones religiosas
- 268** Educación e instrucción religiosa. Catequesis *(Clasifique aquí Formación Cristiana)*
- 269 Renovación espiritual organizada

### **270 Historia del cristianismo y de la iglesia cristiana**

- 271 Congregaciones y órdenes religiosas
- 272 Persecuciones
- 273 Controversias y herejías
- 274 Iglesia cristiana en Europa
- 275 Iglesia cristiana en Asia
- 276 Iglesia cristiana en África
- 277 Iglesia cristiana en América del Norte
- 278 Iglesia cristiana en América del Sur
- 279 Iglesia cristiana en otras regiones

### **280 Confesiones y sectas de la iglesia cristiana**

- 281 Iglesias primitivas y orientales
- 282 Iglesia católica
- 283 Iglesias anglicanas
- 284 Credos protestantes europeos
- 285 Iglesias presbiterianas Ángeles
- 286 Iglesias bautistas, adventistas
- 287 Iglesias metodistas
- 288 Unitarismo
- 289 Otros credos y sectas

**290 Otras religiones**

291 Religión comparada

292 Religiones griega y romana

293 Religión de los germanos

294 Religiones de origen hindú

295 Zoroastrismo

296 Judaísmo

297 Islamismo y religiones derivadas

298

299 Otras religiones

**300 Ciencias sociales** *(Para libros de texto de Ciencias Sociales: -historia + geografía- clasifique en el 900)*

301 Sociología

302 Interacción social

303 Procesos sociales. Diccionarios, Enciclopedias

304 Relación de factores naturales

305 Estratificación social

306 Cultura e instituciones

307 Comunidades

308

309

**310 Colecciones de estadística general**

311

312 Estadísticas de la población

313

314 Estadísticas de Europa

315 Estadísticas de Asia

316 Estadísticas de África

317 Estadísticas de América del Norte

318 Estadísticas de América del Sur

319 Estadísticas de otras regiones

**320 Ciencia política**

321 Formas del Estado

322 El Estado y la sociedad

323 Derechos civiles y políticos, el Estado y la ciudadanía *(Clasifique aquí libros de texto de Educación Cívica / Formación Ética y Ciudadana, etc.)*

*Clasifique aquí: Derechos fundamentales. Derechos humanos. Derechos y deberes de los ciudadanos. Limitación y suspensión de las libertades constitucionales. Libertad de expresión*

324 El proceso político *(clasifique aquí partidos políticos)*

325 Migración internacional

326 Esclavitud y emancipación

327 Relaciones internacionales

328 Formación de las leyes.

329

**330 Economía**

331 Economía laboral

*Clasifique aquí: Trabajo. Historia del trabajo. Economía del trabajo. Sociología del trabajo. Relaciones económicas entre empresas y trabajadores. Salarios, sueldos, remuneraciones. Mercado del trabajo. Empleo (medición, vocación). Políticas de empleo (movilidad de mano de obra). Desempleo. Huelga. Seguridad en el trabajo. Accidentes de trabajo. Higiene y medicina laboral.*

332 Economía financiera



333 Economía de la tierra (*clasifique aquí: economía regional -localización, distribución regional de los factores de producción-*)

334 Cooperativas

335 Socialismo

336 Finanzas públicas

337

~~338 Producción- véase 658~~

338.4791 Turismo (*desde un punto de vista socio-económico*)

339 Macroeconomía

339.47 Consumismo (teoría del consumo). Papel del consumidor en la economía y en la sociedad

**340 Derecho (Clasifique aquí leyes, legislación)** Para bibliotecas que contengan una numerosa cantidad de obras que sean leyes: clasifíquelas en el tema del cuál tratan agregándole el número **34** al número del tema, ubicándolas en una sección propia. Para bibliotecas especializadas en derecho o legislación no utilice esta clasificación, recurra a otra herramienta más amplia.

341 Derecho internacional público

342 Derecho constitucional y administrativo (*clasifique aquí constituciones*)

343 Derecho militar, tributario, mercantil, industrial

344 Derecho laboral, social, educativo, cultural

345 Derecho penal

346 Derecho privado

347 Procedimientos y tribunales civiles

348 Estatutos, reglamentos, jurisprudencia

349 Derecho de las diversas naciones

### **350 Administración pública y ciencia militar**

351 Administración pública. Gobiernos centrales

352 Administración pública. Gobiernos locales

353 Campos específicos de administración pública

354 Administración de la economía y el medio ambiente

355 Arte y ciencia militares

356 Fuerzas de infantería

357 Fuerzas montadas

358 Fuerzas blindadas y aéreas

359 Fuerzas navales

### **360 Problemas y servicio sociales. Asociaciones**

361 Problemas y bienestar social en general

362 Patología social y sus remedios

363 Otros problemas y servicios sociales. (*Clasifique aquí defensa civil, incendios, bomberos, desastres, inundaciones, etc.*)

364 El delito y sus remedios, criminología

365 Establecimientos penitenciarios

366 Asociaciones

367 Clubes de carácter general

368 Seguros

369 Clases varias de asociaciones

**370 Educación** (*Clasifique aquí pedagogía en general. Pedagogía para un tema específico clasifique en su tema adicionando el -07. Véase la explicación de la adición al final del cuerpo de la obra*)

371 La escuela. Escuelas y actividades; educación especial

372 Educación primaria

- 373 Educación media
- 374 Educación de adultos
- 375 Currículos\_
- 376 *(Clasifique aquí educación en temas muy específicos que no tengan otro encuadre en la tabla; por ejemplo: educación vial)*
- 377 Las escuelas y la religión\_
- 378 Educación superior. Educación universitaria
- 379 La educación y el Estado. Políticas educativas

-

### **380 Comercio, comunicaciones, transporte**

- 381 Comercio interior\_
- 382 Comercio exterior, internacional
- 383 Servicio postal\_
- 384 Otros sistemas de comunicaciones
- Clasifique aquí:
  - Telecomunicación
  - Telegrafía
  - Telefonía
  - Televisión
  - Radio
  - Medios masivos
  - Internet *(como fenómeno social)*
- 385 Transporte ferroviario\_
- 386 Transporte por navegación interior\_
- 387 Transporte por agua, aéreo, espacial
- 388 Transporte terrestre
- 389 Metrología y estandarización. Mercados

### **390 Costumbres, etiqueta, folclore**

- 391 Traje y apariencia personal
- 392 Costumbres del ciclo vital
- 393 Costumbres mortuorias
- 394 Costumbres generales
- 395 Etiqueta
- 396
- 397
- 398 Folclore
- 399 Costumbres de guerra y diplomacia

## 400 LENGUAS

(Clasifique libros de texto de "Lengua y Literatura"-española- en 460)

### 400 Lenguas

- 401 Filosofía y teoría
- 402 Miscelánea
- 403 Diccionarios, enciclopedias
- 404
- 405 Publicaciones en serie
- 406 Organizaciones
- 407 Educación, investigación, temas relacionados
- 408 Colecciones
- 409 Estudio histórico y geográfico

**Nota. Diccionarios bilingües:** Construya la notación de los diccionarios bilingües de la siguiente manera:

1º Número básico de la primera lengua nombrada

2º Añada un 3

3º Añada el número de la segunda lengua nombrada exceptuando el 4 inicial

Ej. Diccionario español – inglés; inglés - español

1º Número básico de la primera lengua

2º Añada un 3(diccionarios) y **si lo tuviere, quite el cero de la derecha del número básico de la lengua**

3º Añada el número de la segunda lengua nombrada exceptuando el 4 inicial

Ej.

Español Nº 460

+ 3

Inglés Nº 420

Número final, Diccionario español – inglés; inglés - español..... 460 + 3 + 420..... : **463.2**

**Recomendación: Si tuviere varios diccionarios de español-inglés; inglés español, solo que algunos de ellos comiencen en portada:** "Diccionario español – inglés; inglés – español"; y otros de ellos **comiencen en portada:** "Diccionario inglés – español; español – inglés. Tómelos como que son todos iguales a los efectos de la clasificación y describa como primera lengua nombrada a la más importante o representativa para su biblioteca: por ejemplo en países de habla hispana, tome al español como la primera lengua nombrada, por más que no esté consignado estrictamente así en portada.

**Nota: materiales con el texto en idioma que no sea el autóctono:**

1ª opción: Reúna todos los materiales de obras que se encuentren en un idioma no autóctono en un sitio propio, comenzando la clasificación con el número de la lengua.

Ej. Molecular Biology (Biología molecular)

Número de clasificación de biología: 570

*Lengua inglesa: 420*

*Clasificación final para Molecular Biology: 420.570*

*2ª opción: Añada al número de clasificación el número genérico de la lengua en la que está escrita la obra, exceptuando el 4 inicial.*

*Ej. Molecular Biology (Biología molecular)*

*Número de clasificación de biología: 570*

*Lengua inglesa: 420*

*Clasificación final para Molecular Biology: 570.20*

#### **410 Lingüística**

411 Caracteres gráficos

412 Etimología

413 Diccionarios

414 Fonología y fonética

415 Gramática

416 Prosodia

417 Dialectología y paleografía

418 Lingüística aplicada. Uso estándar

419 Lenguaje verbal no hablado ni escrito

#### **420 Inglés y anglosajón**

421 Inglés escrito y hablado

422 Etimología del inglés

423 Diccionarios de inglés

424

425 Gramática del inglés

426 Prosodia del inglés

427 Variedades del inglés

428 Uso del inglés estándar

429 Inglés antiguo (anglosajón)

#### **430 Lenguas germánicas; alemán**

431 Alemán escrito y hablado

432 Etimología del alemán

433 Diccionarios del alemán

434

435 Gramática del alemán

436 Prosodia del alemán

437 Variedades del alemán

438 Uso del alemán estándar

439 Otras lenguas germánicas

#### **440 Lenguas romances. Francés**

441 Francés escrito y hablado

442 Etimología del francés

443 Diccionarios del francés  
444  
445 Gramática del francés  
446 Prosodia del francés  
447 Variedades del francés  
448 Uso del francés estándar  
449 Provenzal y catalán

**450 Italiano, rumano, rético**

451 Italiano escrito y hablado  
452 Etimología del italiano  
453 Diccionarios del italiano  
454  
455 Gramática del italiano  
456 Prosodia del italiano  
457 Variedades del italiano  
458 Uso del italiano estándar  
459 Romano y rético (retorromano)

**460 Español y portugués (Clasifique aquí libros de texto de “Lengua y Literatura” española)**

461 Español escrito y hablado Fonética y Ortografía  
462 Etimología del español  
463 Diccionarios del español  
464  
465 Gramática del español  
466 Prosodia del español  
467 Variedades del español  
468 Uso del español estándar  
469 Portugués

**470 Latín; lenguas itálicas**

471 Latín clásico escrito y hablado  
472 Etimología del latín clásico  
473 Diccionarios del latín clásico  
474  
475 Gramática del latín clásico  
476 Prosodia del latín clásico  
477 Latín arcaico, postclásico, vulgar  
478 Uso del latín clásico  
479 Otras lenguas itálicas

**480 Lenguas helénicas; griego clásico**

481 Griego clásico escrito y hablado  
482 Etimología del griego clásico  
483 Diccionarios del griego clásico  
484  
485 Gramática del griego clásico  
486 Prosodia del griego clásico  
487 Griego postclásico y preclásico  
488 Uso del griego clásico  
489 Otras lenguas helénicas

**490 Otras lenguas**

- 491 Indoeuropeas occidentales y célticas
- 492 Lenguas afroasiáticas (semíticas)
- 493 Lenguas camíticas y del Chad (no semíticas)
- 494 Lenguas uralaltaicas, paleo siberianas
- 495 Lenguas del este y sudeste de Asia
- 496 Lenguas africanas
- 497 Lenguas nativas norteamericanas
- 498 Lenguas nativas sudamericanas
- 499 Otras lenguas

**500 Ciencias naturales y matemáticas** *(Clasifique aquí libros de texto de Ciencias Naturales)*

- 501 Filosofía y teoría
- 502 Miscelánea
- 503 Diccionarios, enciclopedias
- 504
- 505 Publicaciones en serie
- 506 Organizaciones
- 507 Estudio
- 508 Colecciones, viajes, estudios
- 509 Estudio histórico y geográfico

**510 Matemáticas**

- 511 Generalidades
- 512 Álgebra
- 513 Aritmética
- 514 Topología
- 515 Análisis
- 516 Geometría
- 517
- 518
- 519 Probabilidades y matemáticas aplicadas

**520 Astronomía y ciencias afines**

- 521 Astronomía teórica
- 522 Astronomía práctica y esférica
- 523 Astronomía descriptiva
- 524
- 525 La Tierra (Geografía astronómica)
- 526 Geografía matemática
- 527 Navegación de altura
- 528 Efemérides (Almanaques náuticos)
- 529 Cronología

**530 Física** *(Clasifique aquí libros de texto de física, clasifique libros de texto de física y química en 530/540)*

- 531 Mecánica
- 532 Mecánica de los fluidos
- 533 Mecánica de los gases
- 534 Sonido y vibraciones afines
- 535 Luz y fenómenos parafóticos
- 536 Calor
- 537 Electricidad y electrónica
- 538 Magnetismo
- 539 Física moderna

530/540 *(Clasifique aquí libros de texto de física y química)*

**540 Química y ciencias afines** *(Clasifique aquí libros de texto de química)*

- 541 Química física y teoría

542 Laboratorios, aparatos, equipo  
543 Análisis general  
544 Análisis cualitativo  
545 Análisis cuantitativo  
546 Química inorgánica  
547 Química orgánica  
548 Cristalografía  
549 Mineralogía

**550 Ciencias de la tierra. Geociencias**

551 Geología, hidrología, meteorología

552 Petrología  
553 Geología económica  
554 Geología de Europa  
555 Geología de Asia  
556 Geología de África  
557 Geología de América del Norte  
558 Geología de América del Sur  
559 Geología de otras partes del mundo

**560 Paleontología**

561 Paleobotánica  
562 Invertebrados fósiles  
563 Protozoos, parazoos, metazoos fósiles  
564 Moluscos y moluscoideos fósiles  
565 Otros invertebrados fósiles  
566 Vertebrados fósiles  
567 Anamnios fósiles; Peces fósiles  
568 Reptiles y aves fósiles  
569 Mamíferos fósiles

**570 Ciencias biológicas/ Biología**

571 Fisiología y temas relacionados  
572 Bioquímica  
573 Sistemas específicos en animales  
574  
575 Partes específicas de y sistemas en plantas  
576 Genética y evolución  
577 Naturaleza de la vida. Ecología  
578 Historia natural de los organismos  
579 Microorganismos, hongos, algas

**580 Botánica. Ciencias botánicas/ Plantas**

581 Temas específicos en historia natural  
582 Plantas destacadas por características y flores. Espermatofitas  
583 Dicotiledóneas  
584 Monocotiledóneas  
585 Gimnospermas  
586 Criptogamia  
587 Pteridofitas  
588 Briofitas  
589 Talofitas



**590 Zoología. Ciencias zoológicas / Animales**

591 Temas específicos en historia natural

592 Invertebrados

593 Protozoos, parazoos, metazoos

594 Moluscos y moluscoideos

595 Otros invertebrados

596 Vertebrados

597 Anamnios; Peces

598 Reptiles y aves

599 Mamíferos

**600 Tecnología (Ciencias aplicadas)**

- 601 Filosofía y teoría
- 602 Miscelánea
- 603 Diccionarios, enciclopedias
- 604 Tecnologías generales
- Clasifique aquí dibujo técnico
- 605 Publicaciones en serie
- 606 Organizaciones
- 607 Estudio y enseñanza
- 608 Colecciones y patentes
- 609 Estudio histórico y geográfico

**610 Medicina. Ciencias médicas (Clasifique aquí Educación para la Salud)**

- 611 Anatomía humana, citología, histología
- 612 Fisiología humana
- 613 Higiene general y personal
- 614 Salud pública
- 615 Farmacología y terapéutica
- 616 Enfermedades (Clasifique aquí Adicciones, Bulimia, etc.)
- 617 Cirugía y temas afines
- 618 Enfermería, Accidentología (clasifique aquí primeros auxilios)
- 619 Medicina experimental

**620 Ingeniería y operaciones afines (Clasifique aquí libros de texto de Tecnología)**

- 621 Física aplicada. Mecánica. Máquinas. Motores. Ingeniería nuclear
  - 621.3 Ingeniería eléctrica, electrónica, de comunicaciones
    - 621.31 Ingeniería eléctrica. Electricidad
    - 621.38 Electrónica. Ingeniería de comunicaciones. Telecomunicaciones
- 622 Ingeniería de minas
- 623 Ingeniería militar y naval
- 624 Ingeniería civil
- 625 Ing. de ferrocarriles, caminos
- 626
- 627 Ingeniería hidráulica
- 628 Ingeniería sanitaria y municipal. Higiene urbana. Recolección de residuos. Ingeniería ambiental
- 629 Otras ramas de la ingeniería

**630 Agricultura y tecnologías afines**

- 631 Técnicas, aparatos, equipo
- 632 Daños, enfermedades, plagas
- 633 Cultivos en gran escala
- 634 Huertas, frutales, bosques
- 635 Cultivos de huerto (Horticultura)
- 636 Zootecnia (producción animal)
- 637 Industria lechera
- 638 Cría de insectos
- 639 Caza, pesca

## **640 Economía doméstica**

- 641 Alimentos y bebidas
- 642 Servicio de alimentos y comidas
- 643 El hogar y su equipo
- 644 Servicios de la casa
- 645 Ajuar
- 646 Costura, ropa, acicalamiento
- 647 Establecimientos de uso colectivo
- 648 Saneamiento doméstico
- 649 Cuidado de los niños

## **650 Gerencia. Servicios administrativos empresariales**

- 651
- 652 Métodos de comunicación escrita
- 653 Taquigrafía
- 654
- 655
- 656
- 657 Contabilidad. Sistemas administrativos contables
- 658 Administración de Empresas *(Clasifique aquí administración de empresas en general)*
  - 658.1 Organización y finanzas
  - 658.2 Manejo de planta
  - 658.3 Gerencia de personal. Recursos Humanos
    - 658.31 Clasifique aquí Teoría de las Organizaciones, relacionado a instituciones o empresas
  - 658.4 Gerencia ejecutiva. Clasifique aquí Gestión de las Organizaciones
  - 658.5 Gerencia de producción. Producción, organización de la producción.
  - 658.6
  - 658.7 Manejo de materiales, abastecimiento, etc.
  - 658.8 Gerencia de distribución. Mercadeo. Marketing, comercialización.
  - 658.9 *Calidad*
- 659 Relaciones con el público

## **660 Ingeniería química. Química industrial**

- 661 Productos químicos industriales
- 662 Explosivos y combustibles
- 663 Tecnología de bebidas
- 664 Tecnología de alimentos
- 665 Aceites, grasas, ceras, gases industriales
- 666 Cerámica y tecnologías afines
- 667 Lavado, coloración, revestimiento y tecnologías afines
- 668 Tecnologías de otros productos orgánicos
- 669 Metalurgia

## **670 Manufacturas**

- 671 Industria metalúrgica
- 672 Manufactura de metales ferrosos
- 673 Manufactura de metales no ferrosos
- 674 Tecnología del uso de la madera
- 675 Tecnología del cuero y pieles
- 676 Tecnología de la pulpa y del papel
- 677 Industria textil
- 678 Elastómeros

679 Otros productos de diversos materiales

**680 Manufacturas para usos específicos**

681 Instrumentos de precisión y otros dispositivos

682 Herrería

683 Ferrería

684 Mobiliario. Talleres caseros

685 Artículos de cuero y piel

686 Imprenta y actividades afines

687 Vestuario

688 Otros productos acabados

689

**690 Construcciones** (*Para diseño de construcciones véase 720*)

691 Materiales de construcción

692 Técnicas de la construcción

693 Construcción con diversos materiales para usos específicos

694 Construcción de madera. Carpintería

695 Techos y estructuras auxiliares

696 Instalación de servicios públicos

697 Calefacción, aire acondicionado, ventilación

698 Trabajos de acabado

699 Manualidades

**700 Artes. Bellas artes y artes decorativas** *(Clasifique aquí libros de texto de Educación artística)*

701 Filosofía y teoría

702 Miscelánea

703 Diccionarios, enciclopedias

704 Características de aplic. general

705 Publicaciones en serie

706 Organizaciones

707 Estudio, investigación

708 Galerías, museos, colecciones

709 Estudio histórico y geográfico

**710 Urbanismo y arquitectura del paisaje**

711 Urbanismo. Planificación del paisaje urbano

712 Arquitectura del paisaje

713 Arquitectura del paisaje de vías urbanas

714 Aguas ornamentales

715 Plantas leñosas

716 Plantas herbáceas

717 Estructuras

718 Arquitectura de los cementerios

719 Paisajes naturales

**720 Arquitectura** *(Clasifique aquí diseño de construcciones; para construcción propiamente dicha, ingeniería civil y materiales de construcción clasifique en 690)*

721 Construcción arquitectónica

722 Arquitectura antigua y oriental

723 Arquitectura medieval

724 Arquitectura moderna

725 Construcciones públicas

726 Edificios para fines religiosos

727 Edificios de centros de educación

728 Edificios residenciales

729 Diseño y decoración de edificios

**730 Artes plásticas. Escultura** *(Clasifique aquí libros de texto de Educación plástica)*

731 Procedimientos y representaciones

732 Primitiva, antigua, oriental

733 Griega, etrusca, romana

734 Escultura medieval

735 Escultura moderna

736 Talla y entalladuras

737 Numismática y sigilografía

738 Cerámica

739 Metalistería artística

#### **740 Dibujo, artes decorativas**

- 741 Dibujo y dibujos
- 742 Perspectiva
- 743 Dibujo y dibujos por asuntos
- 744
- 745 Artes decorativas y artes menores
- 746 Artes y artesanías textiles
- 747 Decoración de interiores
- 748 Vidrio
- 749 Muebles y accesorios

#### **750 Pintura y pinturas**

- 751 Procedimientos y formas
- 752 Color
- 753 Abstracciones, simbolismo, leyenda
- 754 Pintura de género
- 755 Religión y simbolismo religioso
- 756 Sucesos históricos
- 757 Figura humana y sus partes
- 758 Otros temas
- 759 Estudio histórico y geográfico

#### **760 Artes gráficas; Grabados**

- 761 Procedimientos en relieve
- 762
- 763 Procedimientos litográficos
- 764 Cromolitografía y serigrafía
- 765 Grabado en metal
- 766 Media tinta, aguatinta
- 767 Al aguafuerte y a punta seca
- 768
- 769 Grabados

#### **770 Fotografía y fotografías**

- 771 Aparatos, equipo, materiales
- 772 Procedimientos con sales metálicas
- 773 Procedimientos de pigmentación
- 774 Holografía
- 775
- 776
- 777
- 778 Diversas ramas de la fotografía
- 779 Colecciones de fotografías

#### **780 Música**

- 781 Principios generales
- 782 Música dramática
- 783 Música sacra
- 784 Voz y música vocal
- 785 Conjuntos instrumentales
- 786 Instrumentos de teclado
- 787 Instrumentos de cuerda

778 Instrumentos de viento  
789 Percusión, mecánicos, eléctricos

**790 Entretenimientos**

791 Entretenimientos públicos  
792 Teatro (Representaciones escénicas)  
793 Juegos y diversiones bajo techo  
794 Juegos de destreza bajo techo  
795 Juegos de azar  
796 Deportes y juegos al aire libre  
797 Deportes acuáticos y aéreos  
798 Deportes hípicos  
799 Pesca, caza, tiro

800  
LITERATURA y RETÓRICA

(Clasifique libros de texto de “Lengua y Literatura” en el 460)

*Nota: la terminología utilizada a continuación para referirse a literatura tómesese como orientativa y no exhaustiva, ya que hay muy diversas concepciones y alcances acerca de la utilización del vocabulario en esta materia; de términos tales como: género, clase, forma, tipo, etc. Se ha elaborado una agrupación básica y relacionada con los fines prácticos de esta herramienta.*

*Se incluye conjuntamente a continuación la propuesta de clasificación y la confección del marbete correspondiente.*

*Esta propuesta de confección del marbete le dará varias opciones diferentes de como ordenar las obras en el estante, lo cual deberá decidir de acuerdo a las características de sus usuarios y su Colección. En la sección final de esta obra tendrá una explicación más detallada y ejemplificada.*

**800 Literatura** (Clasifique aquí libros de texto de “literatura”, no de lengua y literatura; para ello véase el 460)

801 Filosofía y teoría

802 Miscelánea

803 Diccionarios. Enciclopedias

**804 Literatura infantil y juvenil (véase la descripción, a continuación)**

805 Publicaciones en serie

806 Organizaciones

807 Estudio (Clasifique aquí libros sobre estudio específico de la literatura)

**808 Colecciones de literatura** Clasifique aquí:

- Colecciones de literatura de uno o más autores de **diferentes géneros de literaturas**. Por ej.: “Grandes obras de la literatura de todos los tiempos” y que Ud. decida que queden juntas en el estante (de lo contrario clasifique cada ejemplar por separado)
- Colecciones en un mismo ejemplar, de obras de uno o más autores de **diferentes tipos de literaturas**. Por ej. un solo ejemplar que no sea de literatura infantil o juvenil; y que contenga obras de autores de diferentes países del mundo en el mismo ejemplar físico y que no se encasillen dentro de un mismo número de clasificación para literaturas: Ej. “El Aleph; Fahrenheit; El nombre de la rosa” (las 3 obras juntas en el mismo libro). Si todas las obras de la compilación se pueden clasificar en un mismo número, clasifique allí; por ej., una compilación de cuentos de autores latinoamericanos: clasifique en C 860.8; una compilación de poesías de autores latinoamericanos: P 860.8

809 Clasifique aquí literatura clásica, o, en su número de literatura adicionándole el 809

809.820 Literatura inglesa clásica (solo literatura clásica)

809.870 Literatura latina clásica

809.880 Literatura griega clásica

**860 Literatura española**

860.8 Literatura latinoamericana (excepto Argentina)

860.82 Literatura Argentina

860.8254 Literatura de Córdoba

**890 Literatura del resto del mundo (Clasifique toda la literatura de el resto de países no contemplados anteriormente, aquí)**



*Solo si lo considera muy necesario para su unidad de información, y si se prevé consistencia, utilice los siguientes números para especificar otras literaturas:*

810 Literatura estadounidense

820 Literatura inglesa

830 Literatura de lenguas germánicas

840 Literatura de lenguas romances

850 Literaturas italiana, rumana, retorromana

**CONSTRUYA LA NOTACIÓN DE LITERATURA DE LA SIGUIENTE MANERA:**

*1º Grupo de edad al que va dirigida la obra (solo aplicable al número 804, literatura infantil y juvenil)*

*2º Género literario de la obra (Si fuere aplicable)*

*3º Número de clasificación*

*4º Tipo de temática que abarca la obra (Si fuere aplicable)*

-

**1er paso: Literatura infantil y juvenil (804)**

*(Este primer paso es solo aplicable al número 804)*

**Toda la literatura que se considere destinada a la lectura principalmente de niños o jóvenes, clasifique aquí, en el número 804;** no utilice para estas obras los números de literaturas de diferentes zonas geográficas, etc. Por ejemplo: el *Martín Fierro* en versión adaptada para jóvenes clasifique como número básico en j 804 y no en 860.82. *Martín Fierro* en versión original clasifique en 860.82 y no en j 804, etc.

También clasifique aquí (804), obras que aunque estén en versión original, sean parte de una colección destinada a niños o jóvenes, ó, que la biblioteca considere que sería más útil para el usuario que se encuentren con la colección infantil o juvenil. Por ejemplo: *Romeo y Julieta*, que la biblioteca decida que forme parte de la Colección Juvenil, clasifique en j 804.

**804 LITERATURA INFANTIL Y JUVENIL: Construya la notación de la siguiente manera si es aplicable al ítem:**

Incluya la letra "i" (minúscula) si es una obra destinada principalmente a ser leída por niños (hasta 12- 13 años aprox.) Incluya la letra "j" (minúscula) si es una obra destinada principalmente a ser leída por jóvenes (entre 12-13 a 18 años aprox.)

En la confección del marbete la letra minúscula encabezaría el marbete en la primera línea

Ej. de marbete de un cuento infantil:

i C

804

PLI

3215

Explicación del marbete precedente:

Letra que identifica la literatura infantil y juvenil. (en este caso infantil), espacio, y letra que identifica el género literario (en este caso cuento C)

i C

804 ..... Número de clasificación

PLI ..... Libristica (Se recomienda utilizar para antologías, compilaciones, etc., de varios autores, la libristica AAA, para que estas obras queden agrupadas en el estante al principio del número)

3215 ..... Número de inventario

Se recomienda la disposición expuesta anteriormente para el marbete, a los fines prácticos en el estante.

**Optativo:**

La literatura infantil y juvenil puede subdividirse a su vez, mediante un símbolo para identificar características de las obras que las hacen mas predisuestas a ser consultadas por determinados rangos etéreos de nuestros usuarios:

### *Infantil:*

*Para obras destinadas aproximadamente, principalmente a niños de hasta 6 años; adicionar luego de la "i" y sin espacio el símbolo "-" -menos- (generalmente obras con muchas ilustraciones y poco texto)*

*Para obras destinadas aproximadamente, principalmente a niños de hasta 9 años; adicionar luego de la "i" y sin espacio el símbolo "/" -barra inclinada- (generalmente obras con la misma cantidad de ilustraciones y texto)*

*Para obras destinadas aproximadamente, principalmente a niños de hasta 12 años; adicionar luego de la "i" y sin espacio el símbolo "+" -más- (generalmente obras con mayor cantidad de texto)*

### *Juvenil:*

*Para obras destinadas aproximadamente, principalmente a adolescentes de hasta 14 años; adicionar luego de la "j" y sin espacio el símbolo "-" -menos- (generalmente obras con texto escrito mayoritariamente en un lenguaje sencillo)*

*Para obras destinadas aproximadamente, principalmente a adolescentes desde 15 años; adicionar luego de la "j" y sin espacio el símbolo "+" -más- (generalmente obras con texto escrito mayoritariamente con un lenguaje más complejo)*

*Este ítem de subdivisión es optativo; como todas las políticas optativas, se recomienda: utilícese siempre o no se utilice nunca para que la clasificación de la colección tenga consistencia tanto teórica como práctica. –Realice un análisis minucioso antes de comenzar a utilizar la clasificación–*

***Se recomienda utilizar esta política optativa si lo considera apropiado, para tener una mejor distinción por grupos de edades y sea más práctico tanto para el usuario, como para el bibliotecario ubicarse en libros de literatura orientados a una edad determinada, y también para facilitar la interacción sobre este punto con los docentes.***

*Esta agrupación etárea obviamente no es excluyente, solo tiene un fin orientativo y pragmático, el niño o joven puede elegir la obra que más le parezca para leer.*

**2º paso: Forma o género literario de la obra**

*Sería el 2º paso para literatura infantil y juvenil, pero sería el 1er paso para cualquier otra literatura*

**Adición: Género literario**

***Si es aplicable a la obra ingrese la letra que identifica la forma o género literario en mayúscula antecediendo al número de clasificación:***

- *T... Teatro. Clasifique aquí, solo representaciones teatrales formales, dividida en actos, etc.*
- *P... Poesía, rimas, versos..*
- *C... Cuentos, narraciones cortas en forma de cuento.*
- *N... Novelas, novelística, narraciones extensas, clasifique aquí narrativa que incluya fragmentos dialogados con estructura teatral; clasifique en T (teatro) solo representaciones teatrales formales, dividida en actos, etc. (Clasifique aquí solo obras de ficción o semi-ficción)*
- *Q... Discursos, oratoria, cartas*
- *S... Ensayos*
- *U... Narrativa no ficticia (Clasifique aquí narraciones literarias que no sean ficción, o que pretendan no ser ficción. Narraciones históricas, crónicas, etc.)*
- *V... Varios. Clasifique aquí, otras formas literarias no estipuladas en los ítems anteriores.*

*No adicione 2 letras de género al comienzo de la clasificación, opte por una solamente; y utilice si es necesario el orden de preferencia en que aparecen arriba (entre dos letras que resulten aplicable al ítem, elija la que esté primera en el orden) Por ejemplo: Poesía representada como una obra de teatro clasifique en T*

*A los fines prácticos en la confección del marbete, se recomienda consignar la letra de forma o género, en la primera fila de éste; o sea si es literatura infantil o juvenil le seguiría luego de un espacio a esa letra:*

*Ej. Poesía infantil*

i P  
804  
PUL  
1111

*Y si es para literatura convencional, encabezaría el marbete en la primera fila:*

*Ej. Poesía española*

P  
860  
SAC  
1111

**3er paso: Número de clasificación para literaturas**

*Nota: Recuerde que la literatura se clasifica por **nacionalidad del autor (o mas precisamente el medio geográfico cultural en el cual el autor se ha desarrollado y ha escrito su obra)**, a eso es a lo que se refiere la clasificación. Por ej. **Miguel de Cervantes Saavedra** fue un soldado, novelista, poeta y dramaturgo español. Su obra mas reconocida: *El Ingenioso Hidalgo Don Quijote de la Mancha*, se clasificaría en 860 según esta clasificación (**Literatura española**)*

**LITERATURAS**

*(Para literatura que ud. encuadre en infantil o juvenil no utilice estos números)*

809.820      *Literatura inglesa clásica (solo literatura clásica)*

809.870      *Literatura latina clásica*

809.880      *Literatura griega clásica*

**860      *Literatura española***

    **860.8      *Literatura latinoamericana (excepto Argentina)***

        **860.82      *Literatura Argentina***

                **860.8254      *Literatura de Córdoba***

**890      *Literatura del resto del mundo (Clasifique toda la literatura de el resto de países no contemplados anteriormente, aquí)***

*Nota: si esta clasificación se utiliza en otro país de Latinoamérica, construya y añádale a esta lista el número que corresponda a ese país. Ej. Literatura chilena: 860.83*

*(Solo para unidades de información que clasifiquen con esta herramienta y no se encuentren localizadas en Argentina)*

*Nota: si esta clasificación se utiliza en otra provincia de Argentina, construya y añádale a esta lista el número que corresponda a esa provincia si se considera pertinente. Ej. Literatura mendocina 860.8264*

*(Solo para unidades de información que clasifiquen con esta herramienta y no se encuentren localizadas en Córdoba, Argentina)*

*Solo si lo considera muy necesario para su unidad de información, y si se prevé consistencia, utilice los siguientes números para especificar otras literaturas:*

810 Literatura estadounidense

820 Literatura inglesa

830 Literatura de lenguas germánicas

840 Literatura de lenguas romances

850 Literaturas italiana, rumana, retorromana

**4º paso: Adiciones de tipo y tratamiento narrativo de la temática y contenido de que trata la obra**

*Adiciones de tipo y abordaje*

Adicione el siguiente número si es aplicable al ítem (sobre todo en cuentos y novelas) de acuerdo al contenido del que trata o de cómo lo trata la obra. Aplique el asterisco y sin espacio a continuación el número de la adición. Si a la obra no le compete ninguna de las tipologías siguientes o no lo encuentra muy claro no le aplique ninguna adición

\*1 Leyendas, mitos, epopeyas

\*11 Leyendas americanas, tradiciones americanas, mitos americanos, folclore americano

\*2 Fábulas, parábolas

\*3 Terror

\*4 Humor, gracia, sátiras, parodias

\*5 Románticas

\*55 Tragedias románticas

\*6

\*7

\*8

\*9

*Descripción de tipos de aventuras:*

\*90 Cuentos clásicos

\*91 Aventuras relacionadas a pueblos originarios, indígenas, nativos, culturas antiguas

\*92 Aventuras relacionadas a piratas, barcos, mar

\*93 Aventuras relacionadas a detectives, policías

\*94 Aventuras relacionadas a deportes

\*95 Aventuras relacionadas a animales

\*96 Aventuras relacionados a ciencia ficción, futuristas, espaciales

\*97 Aventuras relacionadas a viajes, expediciones

\*98

\*99

No incluya 2 adiciones de temática diferentes, opte por una solamente; y utilice si es necesario el orden de preferencia en que los elementos aparecen anteriormente. Por ejemplo; Un cuento infantil de terror sobre piratas, clasifique en: i C 804\*3

Suele ser extremadamente útil:

Se sugiere para la identificación de las más importantes adiciones de tipo, además de su adición correspondiente; la asignación de colores como fondo del marbete.

-todos los colores de fondo son opacos, para facilitar su legibilidad- si no tiene impresora color, puede pintar con un marcador del correspondiente color el pié del marbete.

Por ejemplo:

Humor: marbete con fondo verde.

Terror: marbete con fondo amarillo.

Mitos y leyendas: marbete con fondo azul.

Etc.

*Si la cantidad de colores de que dispone para utilizar es limitada, elija entre las tipologías mas requeridas, o las que usted considere que serían mas útiles de identificar fácilmente para sus usuarios.*

*La no asignación en esta herramienta de un color determinado para un abordaje determinado, es totalmente conciente, sugiera usted si lo desea, para la construcción colectiva de esta herramienta; o bien una modalidad fija a utilizar (asociación fija color-abordaje) , o, si considera que una modalidad variable (elegida por cada unidad de información) para este punto sería lo mas apropiado. Si envía una sugerencia, por favor justifique y argumente su posición.*

Otros ejemplos:

Cuentos de amor, de locura y de muerte. Horacio Quiroga

C  
860.82  
QUI ca  
123

Cuentos de la selva. Horacio Quiroga

C  
860.82  
QUI cs  
184

Cuentos de la selva - versión para jóvenes -. Horacio Quiroga

j C  
804  
QUI  
196

Cuentos humorísticos de autores cordobeses

C  
860.8254\*4  
AAA  
332

Cartas desde mi celda. Gustavo Adolfo Bécquer

Q  
860  
BEC  
831

Cartas literarias a una mujer. Gustavo Adolfo Bécquer

P  
860\*5  
BEC  
933

(En los ejemplos precedentes los casos en que la libristica se extiende, son aquellos en los que en un mismo número de clasificación un mismo autor tiene diferentes obras; a raíz de lo cuál le anexamos la primera inicial de la/las palabra/s con que comienza el título). Véase en detalle en la sección: propuesta de confección del marbete. Libristica.

**( 5º paso ) OPTATIVO: Para niveles de detalles más específicos**

*Período histórico en que se escribió la obra:*

*Solo para bibliotecas en que sea muy importante diferenciar los períodos históricos específicos; añada al marbete una fila debajo del número de clasificación con el siglo predominante en que el autor escribió la obra (en números romanos), para obras escritas antes del año cero añada la expresión: a.C. :*

*Por ej.*

*El gaucho Martín Fierro:*

P

860.82

XIX

HER

1111



900  
GEOGRAFÍA E HISTORIA

---

*(Clasifique aquí libros de texto de Ciencias Sociales)*

**900 Geografía e historia** *(Clasifique aquí libros de texto de Ciencias Sociales –geografía + historia-)*

901 Filosofía y teoría

902 Miscelánea

903 Diccionarios, enciclopedias *(Clasifique enciclopedias de geografía aquí, clasifique enciclopedias de historia universal en 909)*

904 Colecciones de narraciones

905 Publicaciones en serie

906 Organizaciones

907 Estudio

908 Colecciones

909 Historia universal *(Clasifique aquí enciclopedias de historia universal en general)*

Edad Antigua (3000 a.C /476) *clasifique en 930*

Prehistoria. Arqueología (xx a.C./ 3000 a.C.) *clasifique en 930.1*

*909.2 Edad Media (476/1453)*

*909.3 Edad Moderna (1453/1789)*

*909.4 Edad Contemporánea (1789/actualidad)*

**910 Geografía, Viajes**

911 Geografía histórica

912 Representaciones gráficas

913 Geografía del mundo antiguo

914 Geografía de Europa

914/919 Geografía de Europa y Oceanía

915 Geografía de Asia

916 Geografía de África

915/916 Geografía de Asia y África

917 Geografía de América del Norte

917/918 Geografía de América

918 Geografía de América del Sur. Clasifique aquí geografía de America Latina

918.1 Geografía de Brasil

918.2 Geografía de Argentina

918.254 Geografía de Córdoba

*Nota: si esta clasificación se utiliza en otra provincia de Argentina, añádale a esta lista el número que corresponda a esa provincia si se considera pertinente. Ej. Geografía de Mendoza: 918.264*

918.3 Geografía de Chile

918.4 Geografía de Bolivia

918.5 Geografía de Perú

918.6 Geografía de Colombia y Ecuador

918.7 Geografía de Venezuela

918.8 Geografía de Guayanas

918.9 Geografía de Paraguay y Uruguay

*Nota: si esta clasificación se utiliza en otro país de Latinoamérica, añádale a esta lista el número que corresponda a una provincia o estado de ese país si se considera pertinente. Ej. Geografía de la provincia de Talca en Chile: 918.335*

919 Geografía de Oceanía. Otras partes del mundo

**920 Biografía y genealogía**

921

922

923 Diccionarios, enciclopedias de biografías

927

928

929 Genealogía, nombres, emblemas

**930 Historia del Mundo Antiguo (3000 a.C. / 476 aprox.)**

**930.1 Arqueología. (Clasifique aquí prehistoria)**

*(Si una obra comprende más de una de las culturas descritas a continuación, clasifique en 930)*

931 China

932 Egipto

933 Palestina

934 India hasta

935 Mesopotamia y meseta del Irán

936 Europa al norte y al oeste de Italia

937 Península Itálica hasta 476. Roma antigua

938 Grecia

939 Otras partes del mundo antiguo

**940 Historia general de Europa**

941 Islas Británicas

942 Inglaterra y Gales

943 Europa central Alemania

944 Francia

945 Italia

946 Península Ibérica España

947 Europa oriental

948 Europa septentrional

949 Otras partes de Europa

**950 Historia general de Asia**

951 China

952 Japón

953 Península de Arabia

954 Asia meridional India

955 Irán (Persia)

956 Países del Cercano Oriente

957 Siberia (Rusia asiática)

958 Asia central

959 Asia del Sudeste

**960 Historia general de África**

961 África del Norte

962 Egipto y Sudán

963 Etiopía (Abisinia)

964 Costa africana del noroeste

965 Argelia

- 966 África occidental
- 967 África central
- 968 África del Sur
- 969 Islas del océano Índico meridional

**970 Historia de América del Norte**

- 971 Canadá
- 972 Mesoamérica. México
- 973 Estados Unidos de América
- 974 Nordeste de los Estados Unidos
- 975 Sudeste de los Estados Unidos
- 976 Centro meridional de los EE.UU.
- 977 Centro septentrional de los EE.UU.
- 978 Oeste de los Estados Unidos
- 979 Estados de la costa del Pacífico

**970/980 Historia de América**

**980 Historia de América del Sur.** *(Clasifique aquí además, historia general de América Latina)*

- 981 Historia de Brasil
- 982 Historia de Argentina

982.54 Historia de Córdoba

*Nota: si esta clasificación se utiliza en otra provincia de Argentina, añádale a esta lista el número que corresponda a esa provincia si se considera pertinente. Ej. Historia de Mendoza: 982.64*

- 983 Historia de Chile
- 984 Historia de Bolivia
- 985 Historia de Perú
- 986 Historia de Colombia y Ecuador
- 987 Historia de Venezuela
- 988 Historia de las Guayanas
- 989 Historia de Paraguay y Uruguay

*Nota: si esta clasificación se utiliza en otro país de Latinoamérica, añádale a esta lista el número que corresponda a una provincia o estado de ese país si se considera pertinente. Ej. Historia de la provincia de Talca en Chile: 983.35*

**990 Historia de otras regiones**

- 991
- 992
- 993 Nueva Zelandia y Melanesia
- 994 Australia
- 995 Papúa Nueva Guinea
- 996 Otras partes del Pacífico
- 997 Islas del océano Atlántico
- 998 Islas del Ártico y de la Antártida
- 999 Mundos ultraterrestres

## ADICIONES GENERALES

### Pedagogía

-07

*Incluya el -07 (guión cero siete), seguido al número de clasificación y sin espacio, para libros de una materia determinada destinado a su utilización por parte del docente (libros del docente, pedagogía de una materia determinada, etc), para libros de pedagogía general clasifique en 370*  
*Ej. Biología de 2º año manual del docente. Número de clasificación: 570-07*

**No** incluya esta adición para libros de texto que solo tienen unas páginas de presentación para el docente y luego continúa la edición común.

### **Materiales con el texto en otro idioma que no sea el autóctono:**

*1ª opción: Reúna todos los materiales de obras que se encuentren en un idioma no autóctono en un sitio propio, comenzando la clasificación con el número de la lengua.*

*Ej. Molecular Biology (Biología molecular)*  
*Número de clasificación de biología: 570*  
*Lengua inglesa: 420*

*Clasificación final para Molecular Biology: 420.570*

*2ª opción: Añada al número de clasificación el número genérico de la lengua en la que está escrita la obra, exceptuando el 4 inicial*

*Ej. Molecular Biology (Biología molecular)*  
*Número de clasificación de biología: 570*  
*Lengua inglesa: 420*

*Clasificación final para Molecular Biology: 570.20*

### Revistas

*Clasifique las revistas de variedades en 050*  
*Si la revista se refiere a un ámbito temático determinado clasifique en su materia general, adicionando al número de clasificación el 05*  
*Ej. "Revista de biología" : 570.05*

## Propuesta general para la confección del marbete básico

<u>Filas del marbete</u>	<u>MATERIALES EN GENERAL</u>	<u>LITERATURA (800)</u> <u>(narrativa literaria)</u> <u>NO libros de texto de literatura</u>
<b>1ª fila (primer elemento)</b>	<b>R</b> solo en el caso de ser un libro de <u>referencia</u>	El primer elemento de un material de <u>literatura infantil o juvenil</u> sería la <u>i</u> minúscula o la <u>j</u> minúscula (véase la explicación en el 800)
<b>1ª fila (segundo elemento)</b>	<u>Número de clasificación</u>	<u>Forma o género literario de la obra</u> . Solo aplicable a la literatura (véase la explicación en el 800)
<b>2ª fila</b>	Nivel educativo del libro (solo para libros de texto si fuese aplicable) iría el ciclo escolar y el año ( <b>NI, P o S</b> ) -véase las explicaciones a continuación-	<u>Número de clasificación</u>
<b>3ª fila</b>	<u>Librística</u>	<u>Librística</u>
<b>4ª fila</b>	<u>Inventario</u>	<u>Inventario</u>

En esta propuesta, ud. tendrá marbetes que contengan 3 filas de elementos (la mayoría) y marbetes que contengan 4 filas de elementos (referencia, libros de texto, literatura)  
Es de destacar que ésta modalidad no produce una inconsistencia en el estante, sino por el contrario facilita la búsqueda y otorga diferentes posibilidades de organización.

Algunos primeros ejemplos de marbetes:

Materiales en general	268 S 1 SAN 500	371 PAI 384	540 AIL 511	540 P 5 SM 541	540 S 2 SM 750	540 S 4-6 SM 752	570 PUE 510
Literatura	i C 804 SIG 2604	i C 804*3 ALA 2112	i C 804*5 TER 25	i C 804*9 SIG 56	j C 804 SIG 2604	j P 804 LOC 536	N 860.82 HER 256

## Propuesta

Consideraciones para la confección del marbete:

- Para la confección de los marbetes se recomienda hacerlo en un procesador de textos a través de una tabla, y utilizar el tipo de letra **Arial Narrow** de cuerpo 14, con alineación a la izquierda.
- **Importante:** se debe tener en cuenta en el procesador de textos que se utilice, configurar los márgenes de las celdas para confeccionar marbetes, para que quede más prolijo y legible. Si no puede configurar los márgenes de las celdas en la tabla, deje 1 espacio arriba y otro abajo de los elementos que constituyen el marbete.
- Se recomienda colocar el marbete a 2 cm. a contar desde la base del lomo del libro, y solamente desplazarlo si se considera **muy pertinente** para que se visualice el título completo, o el autor.

## Ejemplos

⇒ Correcto

(Con márgenes configurados)

460 P AZ 2382	460 P 3 KAP 3321	460 P 4 AZ 2585	460 P 6 COM 747	460 S EST 2398	460 S 1 KAP 3321	460 S 1 PUE2a 352	460 S 1 PUE4a 245
------------------------	---------------------------	--------------------------	--------------------------	-------------------------	---------------------------	----------------------------	----------------------------

¿Como configurar los márgenes de las celdas en una tabla construida en word?

Seleccionar toda la tabla \_ Propiedades de tabla \_ Celda \_ Opciones\_ iguales para toda la tabla.

Se recomienda 0,25 para márgenes superior e inferior y 0,2 para márgenes izquierdo y derecho.

⇒ Correcto

(Con espacio superior e inferior. Nótese la imperfección en el margen izquierdo)

460 P AZ 2382	460 P 3 KAP 3321	460 P 4 AZ 2585	460 P 6 COM 747	460 S EST 2398	460 S 1 KAP 3321	460 S 1 PUE2a 352	460 S 1 PUE4a 245
------------------------	---------------------------	--------------------------	--------------------------	-------------------------	---------------------------	----------------------------	----------------------------

⇒ Incorrecto

(Sin márgenes configurados ni espacio superior e inferior)

460 P AZ 2382	460 P 3 KAP 3321	460 P 4 AZ 2585	460 P 6 COM 747	460 S EST 2398	460 S 1 KAP 3321	460 S 1 PUE2a 352	460 S 1 PUE4a 245
------------------------	---------------------------	--------------------------	--------------------------	-------------------------	---------------------------	----------------------------	----------------------------

## LIBRÍSTICA

Tres primeras letras del autor (esto está en estudio, sino fuese por las extensiones que implican el agregado de la edición, o las iniciales del título; se propondría utilizar las 5 primeras letras, para facilitar a nuestros usuarios la identificación intuitiva-asociativa de la autoría de la obra).

En caso de ser un libro de texto (uso escolar) colocamos las tres primeras letras de la editorial; aún en el caso de que tuviese un autor personal.

Ej.: si tenemos geografía general de Santillana escrito por Gustavo García, se coloca en la libristica **SAN**. Esto permite que en el estante queden juntos los libros de texto de una misma editorial sobre una misma temática.

En el caso de las biografías, se colocarán las tres primeras letras del biografiado, para que queden todas juntas, por ejemplo, las biografías de Manuel Belgrano **BEL**.

Si tenemos diferentes ediciones de la misma obra, podemos incorporar luego de la libristica, la mención de la edición si lo consideramos relevante (la primera edición no llevaría adición).

Ej.

530

S 2

GOR2a

125

530

S 2

GOR3a

240

Casos en que en un mismo número de clasificación, un mismo autor tiene diferentes obras; a raíz de lo cuál le anexamos la primera inicial de la/las palabra/s con que comienza el título)

Ej.

Esperándolo a Tito, y otros cuentos de fútbol. Eduardo Sacheri

C

860.82\*94

SAC et

152

Independiente, mi viejo y yo. Eduardo Sacheri

C

860.82\*94

SAC iv

153

Casos en que en un mismo número de clasificación, se encuentran varios autores diferentes con el mismo apellido. En estos casos incorporamos seguido a la libristica del apellido, un espacio y una o unas iniciales, de el, o los nombres de pila necesarios para identificarlos.

Ej. Que en el número de clasificación 570 se encuentren los siguientes autores:

Pereyra, Javier  
PER J

Pereyra, Javier Ernesto  
PER JE

Pereyra, Luís Aníbal  
PER LA

Pereyra, Octavio Lucas  
PER OL

Pereyra, Oscar Martín  
PER OM

### **MATERIAL DE SALA UBICADO EN ESTANTE COMÚN**

Para destacar este material en el estante, se adherirá una cinta roja de 1 cm. de espesor al ras de la base del marbete.

### **NIVEL EDUCATIVO DEL LIBRO (solo libros de uso escolar)**

#### **Ciclo escolar y año:**

**Se tendrá en cuenta la información que aparece en la portada del libro.**

SE CONVERTIRAN TODOS LOS DIFERENTES CICLOS EXISTENTES DE PRIMARIO Y SECUNDARIO A LA MODALIDAD DE: 6 AÑOS DE PRIMARIO Y 6 AÑOS DE SECUNDARIO

Para indicar el año (siempre que figure) se colocará **el o los números de año a los que corresponde el libro**

Ejemplos: **P 6, P 2, S 6, S 3, S 1-3, S 4-6**

1. Para el NIVEL INICIAL (lo que antiguamente se conocía como Pre- Jardín y Jardín de Infantes) se colocará **NI**

2. El NIVEL PRIMARIO se corresponde también al Primer y Segundo Ciclo del EGB.

Se colocará **P** (Primaria) y a continuación luego de un espacio el **número** del año (si apareciese). Ej.: **P 4**

3. El NIVEL SECUNDARIO: (los 1º, 2º y 3er año) se corresponden al Tercer Ciclo del EGB (7º, 8º y 9º año) y/o al CICLO BASICO (1º, 2º y 3er año).

En el nivel secundario también los 4º, 5º y 6º año se corresponde al Polimodal y/o Ciclo de Especialización, o ahora Ciclo de Orientación.

Se colocará **S** (Secundaria) espacio, y a continuación el **número** del año (si apareciese).

Ej.:

**S 3**

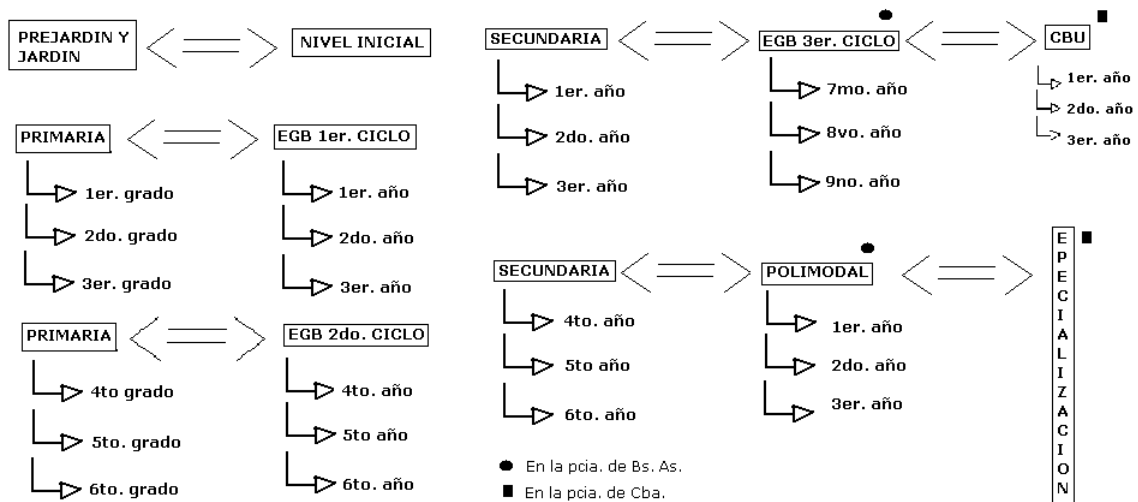
**S 4**



**S 1-3** (esto para el caso de un libro que es para todo el tercer ciclo del EGB, por ej., o para todo el CBU)

**S 4-6** (esto para el caso de un libro que es para todo el Polimodal, o Ciclo de especialización, o ciclo de orientación)

A continuación se presenta una tabla útil para la conversión, haciendo una correlación entre las diferentes modalidades educativas



### Ejemplo de orden de la clasificación en el estante:

Es importante remarcar que el amplio espacio libre que se encuentra en la parte superior de los marbetes de 3 filas siguientes, no debe estar presente, es un error de diseño.

Sí tenga en cuenta, a los fines de una correcta visualización del marbete, que todos ellos (ya sean de 3 o 4 filas) deben ser colocados quedando alineados por su parte inferior (a 2 cm. a contar desde la base del libro).

004 MAC 1588	004 PRA 1127	005 LIN 582	268 S 1 SAN 500	323 CAS 589	323 S 2 PUE 1269	371 PAI 384	460 NI COM 5268
460 P AZ 2382	460 P 3 KAP 3321	460 P 4 AZ 2585	460 P 6 COM 747	460 S EST 2398	460 S 1 KAP 3321	460 S 1 PUE2a 352	460 S 1 PUE4a 245
460 S 1-3 EST 523	460 S 1-3 LON 5484	460 S 1-3 TRO 523	460 S 2 AZ 2385	460 S 2 AZ2a 1525	460 S 3 EST 2397	460 S 4-6 TRO 2386	460-07 S 2 KAP 2384
530 GAR 1265	530 S 3 AIQ 511	540 P 5 SM 541	540 S 2 SM 750	540 S 4-6 SM 752	570 LOP 545	570 S PUE 510	570 S 1 PUE 8956
570 S 2 LON 456	570 S 5 FRA 1236	i 804 PLE 254	i C 804 SIG 2604	i C 804*3 ALA 2112	i C 804*5 TER 25	i C 804*9 SIG 56	j C 804 SIG 2604
j C 804*3 NAP 632	j N 804 NAP 642	j P 804 LOC 536	P 808 ARE 5896	P 808 GIL 548	V 808 COL 4585	C 860 AAA 652	C 860 HER 256
N 860 FER 5266	Q 860 PLA 546	N 860.82 VIC 569	P 860.82 HER 269	P 860.82 HER3ª 152	917/918 S 3 KAP 5263	918.2 GAR 298	918.2 S 4-6 AZ 2485

Esta propuesta le permitirá diferenciar fácilmente cuales son los ejemplares destinados a la enseñanza formal y cuales no lo son necesariamente.

También si lo desea de acuerdo a esta clasificación, podría ubicar a los materiales de primario en un sector y a los de secundario en otro diferente por ejemplo. Evalúe la conveniencia en su unidad de información.

En literatura tendrá diferentes opciones: podría preferir la organización por número de literatura, tal como la precedente, u ordenarlos por géneros literarios (agrupar cuentos, novelas, poesía, teatro, etc.), u organizarlos por tratamiento narrativo (agrupar por humor, romántico, terror, mitos y leyendas, fábulas, etc.

U optar por una combinación de las anteriores modalidades de organización mencionadas.

La presente obra pretende ser una herramienta de construcción colectiva, por favor envíe su sugerencia a la siguiente casilla de correo y será evaluada para ser incluida en la próxima versión.

[areabibliotecaria@gmail.com](mailto:areabibliotecaria@gmail.com)

Aviso: la obra no ha sido sometida aún a revisión literaria.

Cualquier defecto, error, incorrección, etc. que detecte, ayudará a optimizar la herramienta. Todo aporte, consulta, idea, será tenida en cuenta y evaluada para producir una posterior modificación.

Muchas gracias.

Entre todos estamos construyendo presente y futuro.

## Bibliografía principal

- Alonso, Martín. Ciencia del lenguaje y arte del estilo. 6ª ed. Madrid: Aguilar, 1964.
- Barité, Mario. Glosario sobre organización y representación del conocimiento : clasificación, indización, terminología. Montevideo: Comisión Sectorial de Investigación Científica ; Escuela Universitaria de Bibliotecología y Ciencias Afines, 1997.
- Dewey, Melvil. Sistema de Clasificación Decimal Dewey e Índice Relativo / traducción bajo la dirección de Octavio G. Rojas L. y Margarita Amayo de Heredia. Traducción de la 21ª ed. en inglés. Bogotá: Rojas Eberhard, 2000.
- [Dewey, Melvil] DDC : Dewey in spanish : the 100 divisions. En: Spanish in our libraries. Sol-plus.net c2002. Disponible en: < <http://www.sol-plus.net/plus/ddc/00.htm> > [Consultada el 24 de Julio de 2010].  
[Basada en la 18ª ed. de la CDD]
- Díaz Plaja, Guillermo. Los métodos literarios. 2ª ed. Buenos Aires: Ciordia, 1960.
- García Berrio, A.; Herta Calvo, J. Los géneros literarios: sistema e historia. Madrid: Cátedra, 1995
- Gates, Jean Key. Libros y bibliotecas : guía para su uso. 1ª ed. en español. Buenos Aires: Bowker, 1972.
- Lafuente López, Ramiro. Los sistemas bibliotecológicos de clasificación. México: UNAM, 1993.
- Manual de notación de Clasificación Decimal Dewey. / Biblioteca Nacional de Maestros (Argentina). Buenos Aires: Ministerio de Cultura y Educación (Argentina), 1998.
- Marsimian, Silvina (coord.). Lengua y literatura 1. Buenos Aires: A-Z, 2000.
- Marsimian, Silvina (coord.). Lengua y literatura 2. Buenos Aires: A-Z, 2000.
- Montellano, Julián V.; Herrera, Álvaro; Norero, Gastón. Manual de organización interna de bibliotecas : adaptación del Sistema Decimal Dewey a pequeñas bibliotecas hispanoamericanas. - Santiago de Chile: Ediciones de la Universidad Técnica del Estado, 1970.
- Orera Orera, Luisa, ed. Manual de Biblioteconomía / Luisa Orera Orera editora. - Madrid : Síntesis, 2002.
- Penna, Carlos Víctor. Catalogación y clasificación de libros. Buenos Aires : Kapelusz, 1967.
- Taylor, Arlene G. Introduction to cataloging and classification. 10th ed. Connecticut: Libraries Unlimited, 2006.